

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2019			
Área:	Dibujo técnico	Asignatura:	Dibujo técnico	
Periodo:	02	Grado:	08	
Fecha inicio:	02/04/19	Fecha final:	14/06/19	
Docente:	Mario A. González Cáliz	Intensidad Horaria semanal:	02	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Se puede contribuir al desarrollo de las habilidades de motricidad fina y expresar las ideas a través del arte?

COMPETENCIAS:

- Desarrollar habilidades y destrezas con relación a la motricidad fina, mediante el dibujo técnico y el arte para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- Fortalece sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.
- Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo del arte y las figuras abstractas que permita la valoración de tendencias artísticas y de dibujo.
- Valoración del patrimonio y la cultura: Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Realiza actividades en el tiempo libre que contribuyen a su formación cultural como profundizar en el manejo de los elementos básicos del dibujo como el compás y la escuadra
- Manifestar sentimientos e ideas a través del dibujo y el arte.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 05/04/19	Inducción inicio temas y subtemas del periodo.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo. - Escribir en el cuaderno el logro general del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura como evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo. - Escritura del logro general del periodo. - Realización en el cuaderno de la portada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo. - Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar. - Participa de la clase con la portada del periodo.
2 12/04/19	Teoría del color aplicado a figuras geométricas y el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar talle de 20 preguntas con su respectiva respuesta sobre la teoría del color y su aplicación al dibujo técnico 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Cuaderno de artística. - Documento sobre la teoría del color. Y el dibujo técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del taller en el cuaderno. - Trabajo en clase. - Comportamiento del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la combinación de los colores primarios y secundarios. - Experimenta los colores primarios y secundarios sobre formas y figuras aplicadas al dibujo técnico.
3 26/04/19	El manejo del compás y otros elementos del dibujo en el arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las letras y su aplicación. - Realización de los espacios en las planchas - Aplicación de sombras y manejo de compás 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de los círculos en las planchas. - Aplicación de sombras y espacios en los círculos. - Participación de las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las figuras geométricas en el manejo de las sombras y espacios. - Contrasta diferentes letras en la creación de una figura geométrica. - Demuestra la creatividad a través de los círculos y sus generalidades en colores.
4 03/05/19	El color y su aplicación en el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la clasificación de los colores y su aplicación. - Dibujar en la plancha una figura geometrica y aplicar los 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en clase. - Materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la combinación de los colores primarios y secundarios. - Experimenta los colores primarios y secundarios sobre formas y figuras aplicadas al dibujo técnico.

		<p>diferentes colores primarios y secundarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las sombras con los lápices de artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video beam. - Materiales del área traídos por cada estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de la combinación de los diferentes colores en la aplicación. - Participación de las actividades de clase. 	
<p>5 10/05/19</p>	<p>Simbología a través de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los símbolos a través de la historia. - Aplicación de los símbolos a la publicidad. - Realizar en el cuaderno los símbolos más comunes y escribir al frente el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase - Video beam. - Elementos individuales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de la clase. - Materiales de trabajo individual. - Disciplina. - Realizar los símbolos requeridos en el cuaderno con el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los símbolos y su significado. - Comprueba la importancia de los símbolos y los medios publicitarios. - Comprueba el significado de los símbolos con respecto a las marcas tradicionales.
<p>6 17/05/19</p>	<p>Formas y figuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de la figura y las formas y su clasificación. - Puesta en común del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales del área traídos por cada estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del taller en el cuaderno. - Comportamiento en clase. - Participación de la puesta en común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las formas y figuras, aplicando el dibujo técnico. - Diferencia las formas y figuras de acuerdo a su aplicación en un modelo de dibujo o figura abstractas. Planchas. - Participa de las actividades de clase -
	<p>Figuras geométricas y la aplicación de las sombras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la técnica para el manejo de los lápices y el sombreado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales para llevar a cabo las actividades de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las figuras geométricas y la utilización de los lápices en las líneas y puntos

<p>7 24/05/19</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución pasó a paso una figura geométrica teniendo en cuenta el grado de dificultad. - Figura geométrica aplicando lo indicado por el maestro, revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales individuales de cada estudiante para realizar todas las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de las tareas en la clase dentro del aula. - Participación de las actividades de la clase - Estética para la realización de todas las actividades de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica los diferentes lápices de acuerdo a la necesidad de las sombras, líneas y puntos. - Participa de las actividades teniendo en cuenta la habilidad individual en la aplicación de las sombras con los lápices.
<p>8 29/05/19</p>	<p>Generalidades del dibujo técnico círculos y demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Breve reseña histórica del dibujo técnico en el mundo. (video) - Escribir en el cuaderno los puntos más relevantes del video. - Realizar resume general del video. - Consulta la historia del dibujo y su aplicación en la arquitectura nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Cuaderno del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo realizado en clase. - Resumen general del video. - Puntos importantes del video. - Participación en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la importancia del dibujo técnico y la relación con las otras áreas y el arte - Conceptualiza el significado del dibujo a través de la historia. -

<p>9 07/06/19</p>	<p>Auto y co evaluación culminación de periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auto y co - evaluación con los ítems establecidos por el docente en el cuaderno. - Película Colombina amar y vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Elementos de la asignatura de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auto y co-evaluación de cada estudiante. - Participación de la película con el orden y el silencio. - Realización de la portada del segundo periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su desempeño durante todo el periodo. - Realiza la autoevaluación de final de periodo. - Valora su desempeño en los aspectos de ejecución de la práctica y teoría.
-----------------------	---	--	---	--	---

OBSERVACIONES

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.					
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Revisión constante de planchas		Portafolio a mitad de periodo y fin de periodo		Autoevaluación	Coevaluación
10/05/19	07/06/19	17/05/19	07/06/19	07/06/19	07/06/19